

## Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 Affiche pour la fête de l'école

<u>Domaine</u> Organisation de la vie scolaire	<u>Forme d'écrit</u> Affiche pour la fête de l'école (communication)	<u>Destinataires</u> Parents	<u>Type d'écrit</u> Texte argumentatif
<u>Compétences visées</u>	- Ecrire sans erreur des mots outils, des mots usuels.		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)	<p>1<sup>ère</sup> phase : analyse d'écrits experts</p> <p>2<sup>ème</sup> phase : lister les incontournables, se mettre d'accord sur les structures syntaxiques retenues (impératif, infinitif...) les informations obligatoires (collectif)</p> <p>3<sup>ème</sup> phase : par groupes de 2 ou 3 , ils réalisent un prototype.</p> <p>4<sup>ème</sup> phase : confrontation des productions / co évaluation / correction</p> <p>5<sup>ème</sup> phase : ré écriture et réalisation du produit fini</p>		
<u>Outils d'aide</u>	<u>Dispositifs de différenciation</u>		
	<p>Modèles d'affiches</p> <p>Liste des structures syntaxiques, du lexique utile</p>		
<u>Evaluation</u>	<p>Comptage du public !</p> <p>Grille de relecture complétée par le groupe et par le maître</p>		

## ***Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 Emploi du temps hebdomadaire***

<u>Domaine</u> Organisation de la vie scolaire	<u>Forme d'écrit</u> Ecrit de communication : emploi du temps hebdomadaire	<u>Destinataires</u> Les parents et les élèves	<u>Type d'écrit</u> Texte explicatif
<u>Compétences visées</u>	- mobiliser des connaissances d'organisation, de mise en page		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)	<p>Situation de départ : on veut transmettre le déroulement d'une semaine à l'école aux parents (travail en groupe)</p> <p>Retour réflexif : émergence de la nécessité du passage à l'écrit</p> <p>Nouvel essai</p> <p>Mise en commun : mise en évidence des difficultés d'organisation</p> <p>Etablir une liste des critères : faire apparaître les jours, la chronologie dans la journée. Pas de rédaction de phrases mais choix et écriture de mots représentatifs des différents moments de la journée</p> <p>Référence à des écrits institutionnalisés</p> <p>Production finale (en groupes)</p> <p>Mise en commun, production d'un écrit commun à toute la classe</p>		
<u>Outils d'aide</u> Outils d'écriture présents dans la classe	<u>Dispositifs de différenciation</u>		
<u>Evaluation</u>	<p>Compréhension ou non des parents</p> <p>Questionnaire de lecture du tableau</p> <p>Utilisation régulière (s'y référer)</p> <p>En refaire un autre (ex : déroulement de leur week end)</p>		

## Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 *Informers les parents d'une sortie*

<u>Domaine</u> Liaison école-famille	<u>Forme d'écrit</u> Communication, message d'information	<u>Destinataires</u> Parents	<u>Type d'écrit</u> Texte explicatif
<u>Compétences visées</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organiser les idées, les pensées</li> <li>- produire un texte court, structuré</li> </ul>		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...) Informers les parents d'une sortie prochaine	Phases : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. échange oral sur la sortie, ses modalités, son intérêt et ses contraintes</li> <li>2. rédaction libre</li> <li>3. mise en commun et mise en évidence des lacunes</li> <li>4. grille à construire ensemble</li> <li>5. rédaction du texte selon la grille individuelle</li> <li>6. vérification individuelle ou par deux</li> <li>7. correction par l'enseignant</li> <li>8. copie de leur texte final dans le cahier de liaison</li> </ol>		
<u>Outils d'aide</u> Grille Vocabulaire spécifique au texte	<u>Dispositifs de différenciation</u> Aux phases 2 et 5 tutorat du maître		
<u>Evaluation</u>	Validation des parents sur notre question : Le message vous emble-t-il correct ? Les informations sont elles suffisantes ?		

**Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 Message aux parents dans le cahier de liaison**

<p align="center"><u>Domaine</u> Découvrir le monde</p>	<p align="center"><u>Forme d'écrit</u> Mot dans le cahier de liaison (message)</p>	<p align="center"><u>Destinataires</u> Les parents</p>	<p align="center"><u>Type d'écrit</u> Texte explicatif</p>
<p><u>Compétences visées</u></p>	<p>- mettre en mots des textes : concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple, cohérente puis plusieurs</p>		
<p><u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)</p>	<p><u>Phase collective</u> : présentation du projet, des informations essentielles à transmettre. Nécessité de faire appel à l'écrit Observer dans le cahier de liaison les mots déjà utilisés : leur faire écrire les mots clés, mots importants (vocabulaire) Activités de tri parmi d'autres écrits, d'autres informations <u>Phases d'écriture individuelle</u> : sur un cahier d'essai, écrire au moins une phrase <u>Mise en commun</u> : analyser des informations manquantes (où, quand, comment, à qui ?)</p>		
<p><u>Outils d'aide</u> Liste de lots Autres messages précédents du maître</p>	<p align="center"><u>Dispositifs de différenciation</u></p> <p>Différents groupes : en tutelle avec le maître/seuls</p>		
<p><u>Evaluation</u> Implicite dans la clarté du message</p>	<p>Validation des parents sur notre question : Le message vous emble-t-il correct ? Les informations sont elles suffisantes ? Rédaction collective d'un message à partir des morceaux choisis d'enfants Fraper le texte à l'ordinateur</p>		

## Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 *Un écrit pour les enfants qui mangent à la cantine*

<u>Domaine</u> Vivre ensemble	<u>Forme d'écrit</u> Phrase simple : écrit rituel	<u>Destinataires</u> Les élèves de l'école	<u>Type d'écrit</u> Texte narratif
<u>Compétences visées</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de produire un texte court</li> <li>- Utiliser un répertoire</li> </ul>		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)	<p><b>1. <u>Mise en place d'un nouveau service dans la classe : A table !</u></b></p> <p><u>Quand ?</u> chaque matin, pendant les rituels</p> <p><u>Comment ?</u> En binôme (CP), les élèves reçoivent le menu de la cantine. Ils sont chargés de produire une phrase rituelle qui indiquera le repas du jour.</p> <p><u>Valorisation de production</u> : la phrase produite et correctement recopiée sera affichée à l'entrée de la cantine</p> <p><u>Exemple de phrase attendue</u> : Aujourd'hui, à la cantine, nous mangeons des carottes râpées, du poulet et du riz..</p> <p>Le contenu reste libre (message personnel possible : « Bon appétit », « Régalez-vous bien » + illustration possible</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <u>Les 2 CP demandent à 2 CE1 (si classe à plusieurs niveaux) de venir valider la production</u></li> <li>3. <u>Les 2 CP lisent la phrase à la classe qui valide ou non.</u></li> <li>4. <u>VIP de la maîtresse (Valorisation Interprétation Poser la norme)</u></li> <li>5. <u>Affichage</u></li> </ol>		
<u>Outils d'aide</u> Images + mots (aliments) Affichage des mots les plus utilisés aujourd'hui, nous...)	<u>Dispositifs de différenciation</u> Phrase à trou pour les élèves ayant le plus de difficultés		
<u>Evaluation</u>	Validation par le groupe classe : la phrase produite à du sens		

## Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 **Compte rendu**

<u>Domaine</u> Agir dans le monde/ sensibilité/Vivre ensemble	<u>Forme d'écrit</u> Compte rendu	<u>Destinataires</u> Classes de cycle 3 de l'école	<u>Type d'écrit</u> Textes narratif et descriptif
<u>Compétences visées</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité à produire de manière autonome un texte court mais structuré (appel au vécu, avoir la notion de mots, de phrases, utilisation du vocabulaire spécifique, utiliser des outils mis à disposition pour produire)</li> </ul>		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)	<p>Course longue commune au cycle 2 (5 à 6 séances) : compétition et remise de diplômes.</p> <p>Après chaque séance, écrire une phrase qui présente l'activité réalisée, une phrase qui explicite le ressenti émotionnel de l'enfant.</p> <p>Support : sur un cahier, après chaque séance, produire ces phrases pour qu'elles servent de base à la production du compte rendu final.</p> <p>Se regrouper par affinité de ressenti pour formuler le compte rendu final qui sera présenté aux différentes classes de cycle 3.</p> <p>Activités décrochées : créer des images poétiques à partir du verbe COURIR (courir comme...../ courir, c'est....) / élaborer un travail poétique à partir de cette activité.</p>		
<u>Outils d'aide</u> Affichage/ Cahier outils/Lexique/ Dictionnaire/Manuels/Albums	<u>Dispositifs de différenciation</u>		
<u>Evaluation</u>	Validation des auditeurs (compréhension-questionnement)		

## Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 *Recueil de phrases inventées et illustrées « logorallye »*

<u>Domaine</u> Ecriture	<u>Forme d'écrit</u> Recueil de phrases inventées et illustrées	<u>Destinataires</u> Autres élèves	<u>Type d'écrit</u> Textes narratifs
<u>Compétences visées</u>	Concevoir et écrire collectivement puis individuellement une phrase simple cohérente en utilisant des mots imposés		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Découverte collective du « logorallye » (présentation du matériel, construction d'un exemple avec 3 mots)</li> <li>-Production individuelle : chaque enfant tire une liste de 3 mots (4 listes différentes pour la classe) et doit former une phrase ayant du sens avec l'aide d'un classeur outil (mots de liaison, verbes..) Tutelle de l'adulte</li> <li>-Retour collectif : les élèves disent leur phrase. Chaque phrase sera ensuite illustrée par un autre élève</li> <li>-Production d'un recueil avec toutes les phrases inventées et illustrées..</li> </ul>		
<u>Outils d'aide</u> Classeur d'outils (mots de liaison, verbe) Lexique des mots de la boîte avec illustrations	<u>Dispositifs de différenciation</u>		
	Utilisation ou non des outils Tutelle ou non de la maîtresse Production de plusieurs phrases au lieu d'une pour les plus rapides		
<u>Evaluation</u>	Validation des auditeurs (compréhension-questionnement)		

## Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 *Ecrit poétique*

<u>Domaine</u> Langage	<u>Forme d'écrit</u> Ecrit poétique	<u>Destinataires</u> Les autres classes	<u>Type d'écrit</u> Textes rhétorique
<u>Compétences visées</u>	Ecrire à la manière de ...		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Lecture offerte de plusieurs poèmes d'u même auteur</li> <li>2. Etude d'un poème en particulier, mise en évidence de la structure, des rimes</li> <li>3. Différenciation : production 1<sup>er</sup> jet (libre ou structure à compléter)</li> <li>4. Grille de relecture + aide du maître</li> <li>5. 2<sup>ème</sup> jet</li> <li>6. Lecture dans la classe pour validation</li> <li>7. Apprentissage</li> <li>8. Récitation avec autres classes</li> </ol>		
<u>Outils d'aide</u> Lexique Poèmes de référence	<u>Dispositifs de différenciation</u> Différenciation : production 1 <sup>er</sup> jet (libre ou structure à compléter)		
<u>Evaluation</u>	Lecture dans la classe pour validation Récitation avec autres classes		

## Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 *Des écrits poétiques pour faire rêver, à la manière de...*

<u>Domaine</u> Sensibilité, imagination, création	<u>Forme d'écrit</u> Des écrits poétiques pour faire rêver, à la manière de...	<u>Destinataires</u> Les élèves de la classe ou de l'école, les parents	<u>Type d'écrit</u> Poème
<u>Compétences visées</u>	Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple et cohérente, puis plusieurs. Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de poèmes par l'enseignant puis par les élèves</li> <li>- Mémorisation d'une comptine à structure répétitive</li> <li>- Repérage de la structure</li> <li>- Etablir un lexique : noms, adjectifs, verbes</li> <li>- Ecriture (par groupe ou individuellement) d'une strophe du poème en s'aidant des référents</li> <li>- Correction grammaticale et structurelle</li> <li>- Lecture aux autres élèves et enregistrement</li> </ul>		
<u>Outils d'aide</u>	<p style="text-align: center;"><u>Dispositifs de différenciation</u></p> Aide des référents (GS référents imagés et construction par remplissage) (CP référent écrit et construction de la structure de plus en plus autonome) (CE1 construction en autonomie)		
<u>Evaluation</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire son poème aux autres</li> <li>- Etre capable de retrouver le texte de référence</li> </ul>		

## Séquence d'apprentissage en production d'écrits au cycle 2 La lettre

<u>Domaine</u> La maîtrise de la langue française lecture/écriture	<u>Forme d'écrit</u> La lettre Ecrit de communication	<u>Destinataires</u> Un proche de l'élève	<u>Type d'écrit</u> Texte narratif
<u>Compétences visées</u>	1. Produire un écrit en respectant la norme (forme de l'écrit) 2. organiser ses idées pour écrire un texte court 3. Ecrire sans erreurs des mots et des phrases dont les graphies ont été étudiés		
<u>Déroulement</u> (phases, objectifs, contenus...)	1. Mise en situation : tri de textes. Identification des lettres et des critères d'écriture. 2. Elaboration de la grille de relecture 3. Remise en forme d'une lettre pour en connaître l'organisation : expéditeur, destinataire, signature... 4. Organiser ses idées : choix du destinataire, choix du contenu de la lettre 5. premier jet d'écriture 6. réflexion commune sur les améliorations possibles (ajout, suppression, déplacement, transformation) 7. Deuxième jet d'écriture 8. envoi (sortie jusqu'à la Poste)		
<u>Outils d'aide</u> Grille de relecture Schéma de la lettre Outils de la classe (mots outils...) Lexique	<u>Dispositifs de différenciation</u> - Lettre-type avec les emplacements à compléter - Ecriture au traitement de texte - Exercices de remis en forme d'une lettre		
<u>Evaluation</u>	- Compléter la grille de relecture après le deuxième jet d'écriture		